



REGULAMIN I MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE SZTUKI – PAŁAC STRUGA 2026 STRUGA. KONTEKSTY

§1. ORGANIZATOR

1. Organizatorem I Międzynarodowego Biennale Sztuki – Pałac Struga 2026 (dalej: Biennale) jest Fundacja Pałac Struga, ul. Wiejska 3, 58-311 Struga.
2. Komisarz wystawy:
Agnieszka Chmura-Wieczorek
tel. +48 509 598 111
3. Kontakt organizacyjny:
e-mail: biennalepalacstruga@gmail.com
4. Biennale ma charakter międzynarodowego konkursu sztuki współczesnej.

§2. CEL BIENNALE

1. Celem Biennale jest prezentacja aktualnych zjawisk w sztuce współczesnej oraz stworzenie przestrzeni dialogu pomiędzy artystami reprezentującymi różnorodne postawy, media i doświadczenia.
2. Biennale wspiera twórców oraz buduje międzynarodową wymianę artystyczną.
3. Istotnym elementem Biennale jest kontekst miejsca – Pałacu Struga – jako przestrzeni ekspozycji, spotkania i wymiany idei.

§3. UCZESTNICY

1. W Biennale mogą wziąć udział pełnoletni (18+) artyści oraz twórcy niezrzeszeni, w tym osoby nieposiadające dyplomu uczelni artystycznych, legitymujące się aktywnością twórczą i dorobkiem artystycznym.
2. Biennale jest otwarte dla artystów z Polski i zagranicy.
3. Uczestnik może zgłosić do udziału w Biennale maksymalnie trzy (3) prace. Dyptyk, tryptyk oraz inne formy wieloelementowe stanowiące spójną całość artystyczną traktowane są jako jedna praca.
4. Zgłoszenie pracy do Biennale jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

§4. ZAKRES MEDIÓW I OGRANICZENIA

1. Do Biennale można zgłaszać prace z zakresu m.in.:
 - malarstwa
 - rysunku
 - grafiki
 - fotografii
 - rzeźby
 - instalacji
 - tkaniny artystycznej
 - ceramiki i szkła
 - innych form wypowiedzi artystycznej
2. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału prac, które z przyczyn technicznych uniemożliwiają ich ekspozycję.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy przyjęcia lub wykluczenia z udziału w Biennale prac naruszających obowiązujące przepisy prawa, dobra osobiste osób trzecich, zasady współżycia społecznego lub zawierających treści o charakterze pornograficznym.

§5. ETAP I – ZGŁOSZENIA ELEKTRONICZNE

1. Termin nadsyłania zgłoszeń: **21.02.2026 – 30.04.2026**
2. Warunkiem dopuszczenia do oceny jest:
 - wypełniona Karta Zgłoszeniowa (wersja elektroniczna),
 - dokumentacja fotograficzna prac,
 - potwierdzenie wniesienia opłaty wpisowej.
3. Opłata wpisowa: 120 zł, płatna na etapie I.
Brak opłaty skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.

Opłatę wpisową w wysokości 120,00 zł należy wnieść przelewem bankowym na konto Organizatora:
Fundacja Pałac Struga
Santander Bank Polska S.A.
Nr konta: 56 1090 2271 0000 0001 3477 5435

Tytuł przelewu:

Biennale Struga 2026 – imię i nazwisko uczestnika

4. Zgłoszenia należy przesłać na adres:

biennalepalacstruga@gmail.com

5. Dokumentacja prac musi spełniać następujące wymagania:

- format JPG
- rozdzielczość min. 300 dpi
- krótszy bok min. 1500 px
- przestrzeń barw RGB

6. Nazwa pliku powinna zawierać:

nazwisko_imię_tytuł_rok_teknika_wymiary

Przykład poprawnego opisu pliku:

Ewa_Kowalska_LAS_olej_na_plotnie_100x80_2020_I

7. Pliki należy przesłać za pomocą serwisu WeTransfer:

<https://wetransfer.com/>

8. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej zgody na wykorzystanie wizerunku zgłoszonych prac w celach promocyjnych, informacyjnych i archiwalnych związanych z Biennale, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

§6. OBRADY JURY

1. Obrady Jury (dwa etapy): **16.04.2026 – 17.05.2026**
2. Jury składa się z 6 osób.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§7. ETAP II – DOSTARCZENIE PRAC

1. Termin nadsyłania zakwalifikowanych prac:

18.05.2026 – 15.06.2026

2. Do wystawy dopuszczone zostaną wyłącznie prace zakwalifikowane przez Jury na podstawie dostarczonych oryginałów do siedziby Organizatora.

3. Prace należy przesłać na adres Organizatora z dopiskiem:

„Wystawa – Pałac Struga 2026”

tel. kontaktowy: +48 509 598 111

4. Prace muszą być przygotowane do ekspozycji (zawieszki, ramy, elementy montażowe).

W szczególności prace wykonane na papierze muszą być oprawione w ramy z szybą.

5. Każda praca musi być trwale opisana i zawierać:

- imię i nazwisko autora
- tytuł
- technikę
- wymiary
- rok powstania

Uwaga! W przypadku form przestrzennych miejsce opisu może zostać zmienione pod warunkiem trwałego oznaczenia dzieła.

6. Do pracy należy dołączyć podpisany oryginał Karty Zgłoszeniowej.

7. Wnętrza Pałacu nie są ogrzewane.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia powstałe w trakcie ekspozycji prac, jeżeli nie zostały one odpowiednio zabezpieczone przez Uczestnika.

8. Uwaga! Prace nieodpowiadające powyższym wymogom, nieopisane lub opisane nieprawidłowo, bez Karty Zgłoszeniowej lub potwierdzenia wpłaty, nie zostaną zaprezentowane na wystawie ani w katalogu.

§8. WYSTAWA

1. Ogłoszenie wyników Biennale zostanie opublikowane na stronie internetowej wydarzenia przed wernisażem.

2. Wernisaż: **4 lipca 2026 r., godz. 18:00**

3. Czas trwania wystawy: **04.07.2026 – 30.08.2026**

4. Finisaż oraz formalne wręczenie nagród: **30 sierpnia 2026 r., godz. 16:00**

§9. NAGRODY

1. Grand Prix – 7 000 zł oraz wystawa indywidualna w 2027 roku.
2. II Nagroda – 3 000 zł.
3. III Nagroda – 2 000 zł.
4. Wyróżnienia honorowe.
5. Organizator zastrzega możliwość zaproszenia laureatów i autorów wyróżnionych prac do udziału w kolejnych projektach wystawienniczych.
6. Nagrody finansowe zostaną wypłacone przelewem bankowym w terminie do 7 dni roboczych od dnia Finisażu.

§10. GALERIA ONLINE

Na stronie internetowej Biennale zostanie opublikowana galeria online prezentująca wszystkie prawidłowo zgłoszone prace.

§11. TRANSPORT I ODBIÓR PRAC

1. Transport prac w obie strony pokrywa autor.
2. Po zakończeniu wystawy autor zobowiązany jest zgłosić Organizatorowi gotowość odbioru pracy.
3. Organizator przygotowuje prace do wysyłki, natomiast autor zamawia i opłaca kuriera. Możliwy jest również odbiór osobisty po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.
4. Prace nadesłane do II etapu, które nie zostaną zakwalifikowane do wystawy, podlegają odbiorowi przez autora na jego koszt i ryzyko w terminie wskazanym przez Organizatora. Organizator nie pokrywa kosztów transportu ani zwrotu prac niezakwalifikowanych.
5. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia prac na czas transportu ani ekspozycji.

§12. NIEODEBRANE PRACE

Prace nieodebrane do dnia 30.11.2026 r. uznaje się za przekazane w formie darowizny na rzecz Fundacji Pałac Struga.

Organizator ma prawo nimi dysponować, w tym sprzedać je, a środki przeznaczyć na cele statutowe Fundacji.

§13. KATALOG

1. Organizator wyda katalog Biennale. W katalogu zostaną zamieszczone prace autorów zakwalifikowanych do wystawy.
2. Autorzy zakwalifikowanych prac otrzymają egzemplarz katalogu.

§14. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie z przyczyn organizacyjnych. Wszelkie wątpliwości interpretacyjne dotyczące niniejszego Regulaminu rozstrzyga Organizator.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
3. W przypadku sporów właściwy jest sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§15. ZMIANY ORGANIZACYJNE

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu wystawy, jej skrócenia, czasowego zawieszenia lub odwołania z przyczyn niezależnych od Organizatora (w szczególności w przypadku działania siły wyższej, decyzji administracyjnych, zagrożeń bezpieczeństwa lub innych nadzwyczajnych okoliczności).

W takim przypadku Uczestnikom nie przysługują roszczenia finansowe wobec Organizatora.

